

**REPOZITORIUL INSTITUȚIONAL  
AL BIBLIOTECII MUNICIPALE „B.P. HASDEU”:  
ANALIZA FRECVENTEI CUVINTELOR-CHEIE**  
**THE INSTITUTIONAL REPOSITORY  
OF THE MUNICIPAL LIBRARY “B.P. HASDEU”:  
KEYWORD FREQUENCY ANALYSIS**

Elena UNGUREANU, dr. hab., conf. cercet.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4326-6744>

**Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”,  
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale**

**Rezumat:** Exercițiul selectării *cuvintelor-cheie* dintr-un articol (științific) a devenit un proces obligatoriu pentru publicațiile științifice. În revistele de specialitate de până la 2000, procedeul se practica ocazional, cu precădere în studiile publicate în străinătate. Interesul pentru cuvintele-cheie a explodat odată cu dezvoltarea internetului, iar în ultima perioadă în special odată cu dezvoltarea conceptului de știință deschisă. Împreună cu titlul propriu-zis, dar și cu rezumatul (sumarul, abstractul) unei lucrări științifice, cuvintele-suport ale acesteia, dacă sunt bine alese, sporesc şansele de a fi citită de cât mai mulți specialiști (crescând totodată și probabilitatea de a fi citată) și de a fi pusă mai rapid în circuitul științific. Motoarele de căutare, bazele de date sau website-urile (nu doar ale revistelor de specialitate) folosesc cuvinte-cheie pentru a sintetiza maximal informația, a identifica mai rapid sursa și a o face mai accesibilă. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău a lansat în 2021 repozitoriu său instituțional cu acronimul HAPeS (<https://hapes.hasdeu.md/>), elaborat pe platforma DSpace. Deși scurtă, experiența administrației acestui repozitoriu poate fi îmbunătățită în urma analizei elementelor constitutive și a conținutului colecțiilor. Pentru studiul nostru am ales componenta „cuvinte-cheie”, pe care o considerăm valoroasă pentru gestionarea eficientă a conținutului digital și care reflectă idealul lui Zipf.

---

\* © UNGUREANU Elena (2022)



**Cuvinte-cheie:** repozitoriu instituțional al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, HAPeS, cuvânt-cheie, colecții, rubrici, bibliotecă, indexare tematică, frecvența cuvintelor-cheie, legea lui Zipf.

**Abstract:** The exercise of selecting keywords from a (scientific) article has become a mandatory process for scientific publications. In specialized journals until 2000, the procedure was occasionally practiced, especially in studies published abroad. Interest in keywords has exploded with the development of the Internet, and more recently with the development of the concept of open science. Together with the actual title, but also with the summary (summary, abstract) of a scientific work, its supporting words, if they are well chosen, increase the chances of being read by as many specialists as possible (also increasing the probability of being cited) and to be put more quickly in the scientific circuit. Search engines, databases or websites (not only those of specialized magazines) use keywords to maximally synthesize the information, identify the source more quickly and make it more accessible. Municipal Library “B.P. Hasdeu” from Chisinau launched in 2021 its institutional repository with the acronym HAPeS (<https://hapes.hasdeu.md/>), developed on the DSpace platform. Although short, the experience of managing this repository can be improved by analyzing the constituent elements and contents of the collections. For our study we chose the “keywords” component, which we consider valuable for effective digital content management and which ideally reflects Zipf's law.

**Keywords:** institutional repository of the Municipal Library “B.P. Hasdeu”, HAPeS, keyword, collections, rubrics, library, subject indexing, keyword frequency, Zipf's law.

### **Introducere: Cuvintele-cheie: cât de importante sunt ele?**

În ultimele decenii, comunitatea academică a însoțit primele experiențe din exercițiul selectării cuvintelor-cheie care însotesc un articol (științific). Acestea din urmă se rezumă, de regulă, la 6-10 termeni sau îmbinări terminologice și constituie (trebuie să constituie!) principalele concepte cu care operează autorul unei publicații într-un studiu elaborat. Alegerea judicioasă a unor astfel de cuvinte are rostul de a indica în foarte puține cuvinte un anumit subiect sau o anumită tematică. Împreună cu titlul propriu-zis, dar și cu rezumatul (sumarul, abstractul), cuvintele-cheie bine alese sporesc șansele unei lucrări științifice de a fi citită de cât mai mulți specialiști, crescând totodată probabilitatea de a fi citată\*. Scopul cuvintelor-cheie dintr-o lucrare științifică este aşadar de a facilita căutările pe internet ale altor cercetători ca să poată identifica o anumită lucrare din aceeași arie de interes.

---

\* Astfel, de exemplu, postările pe Academia.edu (un repozitoriu internațional de lucrări științifice) cresc cu 69 la sută citările în următorii cinci ani [1].

De regulă, analizele bibliometrice se axează pe următorii descriptori: *autor, titlu, anul publicării, denumirea publicației, domeniu CZU, cuvinte-cheie, tip document, afiliere* (instituția pe care o reprezintă în calitate de autor), *țară, limbă, tipul de acces la publicație* etc. Analizele webometrice și altmetrice utilizează din plin aceste date, la care se adaugă indicatori de generație nouă: vizualizări (accesări), descărcați, distribuiri etc. Analiza conținutului site-rilor cu o astfel de destinație, care, în fond, reprezintă corpusuri cu date și metadate, evidențiază legități privind frecvența utilizării metadatelor, dar și anumite tendințe ale evoluției unor astfel de legități.

Cel mai adesea, cuvintele-cheie sunt alese sau stabilite anume de autorii publicațiilor, dar uneori această selecție o fac redactorii unei reviste, operatorii site-urilor specializate sau roboții. Alegerea se face prin utilizarea tiparelor de cuvinte-cheie (descriptori) pe domenii, existente în baze de date specializate. Operațiunea de alocare a cuvintelor-cheie se numește *indexare tematică*. Alegerea cuvintelor-cheie se poate face după titlu, din rezumat sau din conținutul articolului. Acest fapt indică o dată în plus asupra importanței tuturor componentelor publicaționale. Dar să reținem că anume conținutul oferă spațiul cel mai larg de exprimare pentru alegerea cuvintelor-cheie [2, p. 56-57]. Nu rareori însă, atât autorilor, cât și altor subiecți care operează cu conținut textual le scapă cuvintele-cheie cu adevărat importante, din lipsă de atenție, din necunoaștere sau ignoranță.

Azi cuvintele-cheie sunt realmente „o cheie” care deschid drumul către un conținut digital.

### **Repozitoriu instituțional HAPeS**

În cele de mai jos vom face o scurtă analiză a cuvintelor-cheie (numite și *subiecte*) din Repozitoriu instituțional HAPeS al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” ([www.hapes.hasdeu.md](http://www.hapes.hasdeu.md)) (elaborat pe platforma DSpace), care a fost lansat în aprilie 2021 [3]. Site-ul este unul Tânăr, abia la început de cale, iar o analiză ar putea fi utilă atât pentru autori, cât și pentru administratorii repozitoriu lui. Menționăm că multe aspecte nu pot fi prevăzute: în opinia noastră, oricât de laborios ar fi gândit site-ul, o astfel de analiză poate fi făcută doar post-factum. E cazul să menționăm că în cadrul BM a fost discutată și aprobată Politica de cercetare și Regulamentul de organizare și funcționare a Repozitoriu lui Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Conținutul repositoriului HAPeS este segmentat în următoarele rubrici, numite și COLECTII: Cercetare bibliografică; Cercetare bibliologică; Cercetare biblioteconomică; Cercetare critico-literară; Cercetare de marketing; Cercetare statistică; Cercetare tematică „Chișinău”; Diverse; Politici, rapoarte, strategii, planuri; Revista *BiblioPolis*; Revista *Buletin Eminescu*; Studii de eminescologie; Studii de hasdeulogie; Studii necesități informaționale; culturale ale comunității; Studii servicii.

Rubrica **Cercetare bibliografică** cuprinde 3 subrubrici: Bibliografii, Biobibliografii și Cataloage. Rubrica **Cercetare bibliologică** inserează monografii, culegeri tematice, articole și alte tipuri de documente. **Cercetarea biblioteconomică** urmează să fie completată cu monografii, culegeri, articole, publicații de referință (glosare, enciclopedii, ghiduri), publicații didactice (manuale, suporturi de curs, programe analitice, ghiduri, tutoriale etc.). **Cercetarea critico-literară** este rezervată exgezelor literar-bibliografice, în timp ce **Cercetarea de marketing** presupune analize, sinteze și comunicate ce privesc oferirea-vânzarea produselor și serviciilor de bibliotecă. **Cercetarea statistică** va depozita în timp rapoarte și sinteze. Cea mai ramificată este **Cercetarea tematică „Chișinău”**, cuprinzând publicații de referință, culegeri tematice, articole, comunicări, multimedia. Rubrica **Altele** cuprinde sursele care nu se regăsesc în celelalte rubrici. „HAPeS – Repozitoriu instituțional al BM (...) sporește vizibilitatea, accesul la rezultate și eficiența activității de cercetare și asigură conservarea pe termen lung a fișierelor. Pe parcursul anului 2021 această resursă a fost completată cu 266 de publicații ale BM și a înregistrat un număr de **66100** de căutări” [4, p. 126]. Un simplu calcul arată că pentru fiecare publicație există o medie de 264 de accesări (un indicator onorabil, am zice).

### **Cuvintele-cheie din Repozitoriu instituțional HAPeS**

Cuvintele-cheie sunt importante nu doar pentru motoarele de căutare, dar și pentru ordonarea cât mai eficientă în interiorul repozitoriilor, dar și a website-urilor. Vom supune analizei un microcorpus de cuvinte-cheie din Repozitoriu Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (Figura 1), pe care l-am selectat și grupat manual (a se vedea Anexa).

The screenshot shows the homepage of the HAPeS Institutional Repository. At the top, there is a logo of a red book with wings and the text "HAPeS - Institutional repository of 'B.P. Hasdeu' Municipal Library". Below the logo, there is a "Home" link. The main title "DSpace Repository" is displayed in a large, bold font. A sub-section titled "Communities in DSpace" lists various collections: "Buletinul Mihai Eminescu", "Cercetare bibliografică", "Cercetare bibliologică", "Cercetare băncișoare", "Cercetare critico-literară", "Cercetare de marketing", "Cercetare statistică", "Cercetare tematică „Chișinău”", "Diverse", "Politici, rapoarte, strategii, planuri", "Revista BiblioPolis", "Studii de eminescologie", "Studii de hasdeologie", "Studii necesități informaționale, culturale ale comunității", and "Studii servicii". To the right of the main content area, there are several search and browse sections: "Search DSpace" (with a search input field and a "Go" button), "Browse" (listing "All of DSpace", "Communities & Collections", "By Issue Date", "Authors", "Titles", and "Subjects"), "My Account" (with "Login" and "Register" links), and "Discover" (listing "Author" (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (234), Kulikovski, Lidia (22), Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu (9), Filiala „Onisifor Ghibu” (9), Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” (7)), "Community" (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (234), Kulikovski, Lidia (22), Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu (9), Filiala „Onisifor Ghibu” (9), Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” (7)), and "Subject" (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (234), Kulikovski, Lidia (22), Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu (9), Filiala „Onisifor Ghibu” (9), Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” (7))).

*Fig. 1. Pagina de start a Repozitoriuului HAPeS  
al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*

Pe parcursul 1,5 ani de existență, HAPeS s-a dezvoltat considerabil, la moment deținând peste 300 de publicații: monografii, bibliografii, reviste, culegeri, materiale didactice, planuri și rapoarte, articole, prezentări, infografice, clipuri video etc., care reflectă diverse aspecte ale activității Bibliotecii Municipale, structurate în colecții tematice. Pentru toate acestea se afișează o listă cu peste 500 de cuvinte-cheie (subiecte) (Figura 2):

The screenshot shows a page titled "Browsing by Subject" under the "DSpace Repository" header. The URL is "Home → Browsing by Subject". On the left, there is a sidebar with letters from "A" to "Z" and a search bar with placeholder "Or enter first few letters: [input] Go". Below the search bar, there are dropdown menus for "Order" (set to "ascending") and "Results" (set to "20"), with a "Update" button. A message says "Now showing items 1-20 of 507" with a "Next Page" link. The main content area is titled "Subject" and lists three items: "ABRM [1]", "academician [1]", and "access to information [3]". To the right of the main content area, there are several search and browse sections: "Search DSpace" (with a search input field and a "Go" button), "Browse" (listing "All of DSpace", "Communities & Collections", "By Issue Date", "Authors", "Titles", and "Subjects"), and "My Account" (with "Login" link).

*Fig. 2. Pagină care listează subiectele (cuvintele-cheie)  
din Repozitoriuul HAPeS (la 18.09.22)*

Din întreaga listă de cuvinte-cheie și îmbinări terminologice din repositoriu, pentru prezentul studiu ne-am oprit la cele cu termenul *library* (=*bibliotecă*<sup>\*</sup>), acesta fiind conceptul definitoriu al domeniului biblioteconomic. Indicatorii de frecvență se afișează automat în ordinea alfabetica pe care o dă repositoriu: *library* (5), *library access* (4), *library actions* (1), *library activities* (6), *library activity* (31), *library advertising* (1), *library anniversaries* (1), *library anniversary* (3), *library architecture* (5), *library brand* (1), *library catalogue* (1), *library chronicle* (2), *library club* (1), *library collection* (2), *library communication* (1), *library competences* (1), *library competitions* (1), *library design* (1), *library development* (1), *library education* (1), *library events* (57), *library history* (4), *library identity* (1), *library image* (8), *library in articles* (2), *library innovation* (2), *library journal* (2), *library legislation* (3), *library logo* (1), *library management* (5), *library marketing* (2), *library modernization* (3), *library objectives* (1), *library opportunity* (1), *library performances* (1), *library plan* (2), *library policies* (6), *library programs* (28), *library progress* (1), *library promotion* (2), *library publications* (3), *library reader* (1), *library regulation* (1), *library services* (67), *library site* (1), *library soft* (1), *library software* (1), *library standards* (2), *library strategic plan* (1), *library strategies* (2), *library strategy* (2), *library structure* (1), *library training* (1), *library user* (1), *library users* (15), *library visits* (3)<sup>\*†</sup>. Din totalul celor 77 de cuvinte și îmbinări care încep cu litera L – 54 sunt formate cu *library*, aşadar 2/3. Cele 53 de îmbinări (sintagme) cu lexemul *library* atestă de fapt că reprezintă nucleul terminologic al domeniului biblioteconomic, deci aproximativ **a 10-a parte** dintr-un total de 507 (**453** înregistrate la data de 19.06.22; **468** la 23.07.22 și **507** la 17.09.22). Dintre acestea, frecvența cea mai înaltă o au: *library services* (67), *library events* (57), *library activity* (31), *library programs* (28) și *library users* (15) (Figura 3).

Deducem de aici că serviciile, evenimentele, activitățile, programele și utilizatorii sunt subiecte activ reflectate în majoritatea publicațiilor.

---

\* Echivalentul românesc are o utilizare mult mai modestă: *biblioteca digitală* [1], *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* [1], *biblioteca publică* [1], *Biblioteca Ștefan cel Mare* [1], *Biblioteca „Stefan cel Mare”* [1], *bibliotecă modernă* [1], *biblioteci europene* [1], *biblioteci moderne* [1], *biblioteci publice* [10], *biblioteci publice* [3].

\*† <https://hapes.hasdeu.md/browse?resetOffset=true> (accesat 08.06.22). La data finalizării articolelor (18.09.22), în lista respectivă se adăugase și cuvântul-cheie *library anniversary - BM 145*, care ar trebui să devină un fel de cuvânt-slogan al anului 2022 pentru instituție.

L – 77: library [5] library acces [4] library actions [1] library activities [7] library activity [31] library advertising [1] library anniversaries [1] library anniversary [4] library architecture [5] library brand [1] library catalogue [1] library chronicle [2] library club [1] library collection [2] library communication [1] library competences [1] library competitions [1] library design [1] library development [1] library education [1] library events [57] library history [4] library identity [1] library image [8] library in articles [2] library innovation [2] library journal [2] library legislation [3] library logo [1] library management [5] library marketing [2] library modernization [3] library objectives [1] library opportunities [1] library performances [1] library plan [2] library policies [6] library program [28] library progress [1] library promotion [2] library publications [3] library reader [1] library regulation [1] library services [67] library site [1] library soft [1] library software [1] library standards [2] library strategic plan [1] library strategies [2] library strategy [2] library structure [1] library training [1] library user [2] library user [15] library visits [3]

**Fig. 3. Repertoriu de expresii cu cuvântul-cheie „library”**

În fond, nu e aici nicio descoperire – pentru un astfel de domeniu era de așteptat ca anume acest lexem să constituie centrul de greutate. Diferența o fac totuși îmbinările alcătuite din cuvântul *library* asociat cu un termen al altor domenii, cum ar fi, de exemplu, *library management*, *library marketing* (economie), *library legislation* (drept), *library architecture* (arhitectură), *library history* (istorie), *library software* (IT) – indicând o puternică interdisciplinaritate a domeniului biblioteconomic.

O problemă o constituie prezența formei de singular și a formei de plural a acelorași cuvinte-cheie, de exemplu, *library activities* (6) / *library activity* (31); *library anniversaries* (1) / *library anniversary* (3); *library user* (1) / *library users* (15) – situație întâlnită în toate depozitele digitale, care necesită o analiză și o contabilizare mai rafinată, altminteri este prezentat un calcul disproportionalat al datelor.

Frecvența sintagmelor terminologice în Repozitoriu HAPeS arată totodată și prioritățile Bibliotecii Municipale: *public library* (81), *library services* (67), *library events* (57), *Municipal Library* (45), *library activity* (31), *library programs* (28), *Chișinău* (18), *biobibliography* (16), *writer* (16), *library users* (15), *reading program* (14), *innovation* (11), *biblioteci publice* (10), *statistical data* (9), *Chișinăul citește* (8), *library image* (8), *Mihai Eminescu* (8), *cultural heritage* (7), *innovative services* (6), *journalist* (6)\*.

\* <https://hapes.hasdeu.md/search-filter?field=subject&offset=0&order=COUNT> (accesat 08.06.22).

Cuvintele-cheie nu sunt doar cuvinte. La o privire și mai atentă (un fel de analiză semantică), constatăm că *serviciile de bibliotecă* (*library services*) au o utilizare de top (67 din totalul de 468; fiecare al 7-lea cuvânt-cheie din sirul subiectelor se referă la *serviciile de bibliotecă*)<sup>\*</sup> în publicațiile din repozitoriu, ceea ce înseamnă că în politicile bibliotecii SERVICIILE – acel „schimb de valoare cu o altă valoare” – sunt cea mai importantă activitate practicată de bibliotecari, fiind adresate cititorilor/utilizatorilor. De curând, versiunea actualizată a Regulamentului privind serviciile prestate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și cele 27 de filiale, aprobată de Consiliul municipal Chișinău (7 iulie 2022) [5], trece în revistă 32 de tipuri de servicii, majoritatea dintre care sunt reflectate sub formă de cuvinte-cheie în HAPEs.

**Cuvintele-cheie (subiectele)** se afișează în repozitoriu în ordine alfabetica: **A** (25); **B** (40); **C** (56); **D** (18); **E** (28); **F** (7); **G** (4); **H** (6); **I** (35); **J** (4); **K** (1); **L** (77); **M** (21); **N** (6); **O** (7); **P** (43); **Q** (2); **R** (21); **S** (25); **T** (12); **U** (4); **V** (8); **W** (3); **X** (0); **Y** (2); **Z** (1) (Anexa). Minicorpusul analizat arată că cca o jumătate din toate cuvintele-cheie (123 din cele 285) sunt utilizate doar 1 singură dată, ceea ce constituie o problemă, în opinia noastră. Astfel de utilizări unice țin mișcarea textului și a subiectelor pe loc, indicând fie o semnificație minoră, fie doar situarea la începutul diseminării (apariția ca subiect). Din păcate, printre ele se află și cuvinte-cheie fundamentale pentru domeniul: *bibliografie* [1], *bibliographic activity* [1], *bibliographic description* [1], *bibliographies* [1], *bibliography* [4], *bibliologist* [1], *bibliology* [1], *BiblioPolis* [1], *biblioteca digitală* [1], *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* [1], *biblioteca publică* [1], *bibliotecă modernă* [1], *biblioteci europene* [1], *biblioteci moderne* [1], *biblioteconomie* [2], *biobibliografie* [1], *biobibliografie* [1]. Spre deosebire de echivalentele lor în engleză, cuvintele-cheie în română nu sunt reflectate suficient în repozitoriu, de exemplu: *biobibliografie* are o 1 singură întrebuițare, spre deosebire de *biobibliography*, care are 16.

Prezența multor îmbinări de unică folosință ar putea însemna, de asemenea, o gestionare lacunară a fondului de cuvinte-cheie deja existent în repozitoriu, fie irelevanța acestora în contextul publicației sau chiar al

\* Există în acest exercițiu un **aspect subiectiv** al selectării cuvintelor-cheie de către persoana care face înregistrarea unei anumite publicații în repozitoriu – sistemul nu alege el singur cuvintele-cheie; ele rămân la discreția operatorului sau a persoanei responsabile cu completarea rubricii respective într-un sistem informatic.

domeniului. O analiză mai detaliată, aşa cum se făcea încă la pe la jumătatea secolului trecut [6], când începuse a fi studiată problema frecvenței cuvintelor și legea lui Zipf, este indicată pentru o înțelegere mai bună a aspectului din perspectiva economiei digitale a textului. (Altfel spus, ce cuvinte (se) vând pe piața digitală?).

**Legea lui Zipf** este regula gradului de frecvență, care inițial a fost descoperită ca lege a distribuției cuvintelor în limbă (numită și *legea minimului efort*). Astfel, cel mai utilizat cuvânt într-o limbă este de două ori mai frecvent decât următorul și aşa mai departe. Extinsă, legea se poate referi la orice activitate, iar de curând s-a observat că are „caracter omniprezent în spațiul cibernetic” [7, p. 150] și poate fi verificată exemplar pe datele electronice din corpusuri (repertoriile ar putea fi considerate minicorpusuri).

Chiar și în lipsa altor diagrame, lucrurile sunt clare. Legea lui Zipf înseamnă că există o corespondență directă între frecvența cuvintelor într-un articol (științific) și cuvintele-cheie propriu-zise; în orice repozitoriu funcționează această lege, cu reflectarea clară a curbei lui Zipf (curba la început cade cu o viteză amețitoare, după care începe să scadă mai încet, repetând traекторia unui schior care a sărit de pe o trambulină, iar apoi a aterizat și a coborât de-a lungul pantei relativ blânde a unui munte acoperit de zăpadă), cum se poate observa (Figura 4).

Specialiștii recomandă a construi adevărate strategii de cuvinte-cheie în vederea unui SEO mai performant al instituției [8]. Implicit, acest lucru se cere și pentru buna gestionare a fondului de cuvinte-cheie al oricărui repozitoriu instituțional. Într-o astfel de strategie-regulament ar trebui specificată necesitatea unificării prezenterii cuvintelor-cheie (întocmai ca pentru orice intrare lexicografică (cuvânt-titlu) într-un dicționar: doar forma de singular, nu și cea de plural, nu și declinările; priorită substantiv-concepte, nu verbe-acțiuni, nici adjective sau adverbe; procedee clare de identificare a cuvintelor-cheie dintr-un text astfel încât să nu existe scăpări importante etc.). Nu este inutil să menționăm și faptul că ideea **capitalismului lingvistic** [9] consună perfect cu cuvintele-cheie, cu pertinența (relevanța) versus volumul (întinderea sau lungimea) acestora, dar și cu concurența între cuvintele-cheie, vizibilă (reprezentată grafic) și analizabilă atunci când avem suficiente date puse la un loc. Astfel de repertorii (liste) de cuvinte-cheie pot reprezenta legăturile de rudenie și de asociere dintre cuvinte.

*library services* (67)  
*library events* (57)  
*library activity* (31)  
*library programs* (28)  
*library users* (15)  
*library image* (8)  
*library activities* (6)  
*library policies* (6)  
*library architecture* (5)  
*library management* (5)  
*library access* (4)  
*library history* (4)  
*library anniversary* (3)  
*library legislation* (3)  
*library modernization* (3)  
*library publications* (3)  
*library visits* (3)  
*library chronicle* (2)  
*library collection* (2),  
*library in articles* (2)  
*library innovation* (2)  
*library journal* (2)  
*library marketing* (2),  
*library plan* (2)  
*library promotion* (2)  
*library standards* (2)  
*library strategies* (2)  
*library strategy* (2)  
*library actions* (1)  
*library advertising* (1)  
*library anniversaries* (1)  
*library brand* (1)  
*library catalogue* (1)  
*library club* (1)  
*library communication* (1)  
*library competences* (1)  
*library competitions* (1)  
*library design* (1)  
*library development* (1)  
*library education* (1)  
*library identity* (1)  
*library logo* (1)  
*library objectives* (1)  
*library opportunity* (1)  
*library performances* (1)  
*library progress* (1)  
*library reader* (1)  
*library regulation* (1)  
*library site* (1)  
*library soft* (1)  
*library software* (1)  
*library strategic plan* (1)  
*library structure* (1)  
*library training* (1)  
*library user* (1)

*Fig. 4. Curba Zipf reflectând frecvența expresiilor cu cuvântul library în HAPeS*

Așadar, trebuie să medităm mai îndelung când selectăm ca reprezentative anumite cuvinte-cheie ale articolului științific. Să optăm în toate cazurile pentru un cuvânt-cheie **bun**. Ce înseamnă asta? Întâi de toate, un cuvânt exact: de exemplu, un termen tehnic, științific; cu un singur sens (se vor evita metaforele); un termen sintetic: a se prefera un singur cuvânt sau o îmbinare de două cuvinte, dar nu sunt excluse cazurile când va exista necesitatea unor expresii mai lungi; expresiile exacte trebuie puse între ghilimele în timpul căutării. În definitiv, un cuvânt operațional, cu o arie de întrebuițare pe termen lung mai mare, un cuvânt inteligibil, reproductibil și cu referire concretă la conținutul pe care îl reprezintă. În funcție de disciplină, document sau destinație, numărul de cuvinte-cheie poate varia între 5 și 10 (cu mici extinderi de la caz la caz). În literatura de specialitate, se întâlnesc cazuri când o teză de doctorat poate fi însoțită de un repertoriu care depășește 50 de cuvinte-cheie. Restricțiile pe care le impun anumite structuri de evaluare pot fi justificate doar de limitele tehnice, nu și de importanța lucrărilor care promovează concepte-cheie și care ar trebui listate în întregime pentru cunoștința publicului cititor.

„Multe servicii bibliografice multilingve și baze de date au descoperit în CZU un bun substituent pentru tezaurele bazate pe cuvinte din limbajul natural, cuvinte-cheie și vedete de subiect” [10, p. 27]. Predominarea cuvintelor-cheie în limba engleză își are explicația în faptul că în unele reviste și la unele conferințe se solicită rezumatul și cuvintele-cheie doar în engleză, considerându-se că în română este suficient textul integral. Totodată, asupra topului cuvintelor-cheie influențează și faptul că la căutarea în orice bază de date se afișează separat frecvența fiecărui cuvânt-cheie, chiar dacă unele dintre ele sunt aproape identice [11, p. 38]. În opinia noastră, pentru maximă corectitudine, prezentarea cuvintelor-cheie în cel puțin două limbi ar trebui să fie obligatorie.

Indexarea asistată de către un bibliograf face procesul deosebit demeticulos, deoarece anume acesta din urmă e cel care propulsează în motoarele de căutare anumiți termeni (cuvinte-cheie). Mai mult, demeticulozitatea și responsabilitatea cu care bibliograful operator va face această operație de indexare depinde corectitudinea SEO.

Nu în ultimul rând, trebuie să reținem că numărul de accesări și descărcări ale publicațiilor de pe HAPEs.hasdeu.md e în legătură directă cu relevanța cuvintelor-cheie. Cu siguranță, interogările de căutare pe Google au avut

cuvintele-cheie necesare pentru ca motorul de căutare să le afișeze printre primele și pe cele din Repozitoriu BM (Figurile 5-6).

Item/Handle	Number of views
<a href="#">Explorarea metodelor de cercetare în biblioteconomie și știința informării (Turcan, Nelly)</a> (12345...	453
<a href="#">Golian, Natalia. Prelucrarea Informației: În 2 vol. (Golian, Natalia) (123456789/340)</a>	233
<a href="#">Revista BiblioPolis 2002-2012 : Bibliografie (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”)</a> (123456789/116)	228
<a href="#">Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre (Kulikovski, Lidia et al) (123456789/66)</a>	228
<a href="#">ÎNAINTE-MERGĂTOAREA · Lidia Kulikovski la 70 de ani: Ed. specială a rev. Bibliopolis, 2021.</a> Vol....	206
<a href="#">Ludicul în activitatea bibliotecii publice (Kulikovski, Lidia) (123456789/44)</a>	204
<a href="#">Biblioteca „Transilvania” - trei decenii de contribuție comunitară (Kulikovski, Lidia et al) (1234...</a>	192

**Fig. 5. Statistici privind frecvența vizualizărilor din Repozitoriu HAPeS în 2022**

Este adevărat că repozitoriile sunt un fel de **crescătorii** de cuvinte-cheie, iar multiplicarea unor astfel de depozite nu face decât să genereze o inflație de astfel de cuvinte, respectiv o devalorizare puternică la nivelul sensului. Altfel spus, cu cât sunt mai frecvente, cu atât mai dificil a fi reperate, întrucât se întâlnesc peste tot. Platformele digitale care practică dotarea cu linkuri a cuvintelor-cheie sunt cele mai în câștig, la fel ca și website-urile care utilizează aplicațiile cu taguri (etichetări). După **marea fragmentare** webmasterii ar trebui să se implice în activități majore de genul celor care ar contribui la **marea interconectare** (cu o interconectare conștientă, asumată și eficientă a datelor), aşa cum a prevăzut-o părintele Webului – Tim Berners-Lee [12].

În final, ținem să adăugăm cu titlu de recomandare, că numele autorilor, titlurile cărților recenzate, denumirea programelor/serviciilor/evenimentelor, anii de referință și alte date de importanță maximă trebuie indicate drept cuvinte-cheie, de la caz la caz tipul documentului ar putea constitui și el un cuvânt-cheie (recenzie, cronică, monografie, studiu etc.), informații care sunt bine structurate în proiecte gen Wikipedia, astfel încât motoarele de căutare să le poată include în circuitul științific și tehnologic cu o putere mult mai mare decât o pot face repozitoriile în interiorul lor. Dacă n-ar fi nimic dramatic în toată această capitalizare a cuvintelor, nu ne-am mai pune întrebarea: Cât de

mare trebuie să fie un astfel de repertoriu de cuvinte-cheie? Nu intră în el prea multe cuvinte aleatorii? Nu vor intra în ele toate cuvintele semnificative la un moment dat (și atunci la ce bun să mai fie colectate? Până unde se va merge în timp cu aceste cuvinte-cheie, când fiecare cuvânt și fiecare etichetă devine „ofrandă pe altarul PageRank”? [13]. Încheiem aici cu un citat dintr-un studiu semnat de Bruno Latour [14]: „Știința este prea importantă pentru a fi lăsată în seama oamenilor de știință”, pe care l-am putea parafraza astfel: Cuvintele-cheie sunt prea importante pentru a fi lăsate doar în seama oamenilor de știință (dar și a celor care o promovează). Dar acesta e deja un subiect de filozofie a cercetării.

Home → Cercetare biblioteconomică → Monografii → View Item		
Show simple item record		
dc.contributor.author	Turcan, Nelly	
dc.date.accessioned	2021-12-14T11:45:35Z	
dc.date.available	2021-12-14T11:45:35Z	
dc.date.issued	2021	
dc.identifier.isbn	978-9975-3505-4-9	
dc.identifier.uri	<a href="https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/333">https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/333</a>	
dc.description	Țurcan, Nelly. Explorarea metodelor de cercetare în biblioteconomie și știința informării / N. Țurcan, coord. și red. de specialitate: L. Kulikovski; resp. de ed.: M. Harjevschi. - Chișinău: Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 2021 (Garomont Studio SRL). - 586 p.: fig., tab. - (Col. Profesional, ISBN 978-9975-134-31-6). Prezenta lucrare este pusă la dispoziției prin Licență Atribuire-Necomercial-Distribuire în condiții identice 4.0 Internaționala (CC BY-NC-SA 4.0)	en_US
dc.description.abstract	This paper is addressed to practitioners in the field librarianship and information science, as well as other specialists who conducts research activities. The paper guides any librarian who must read and critically evaluate research reports as well as assist others in research. It is also designed for students of specialities in the field of librarianship.	en_US
dc.language.iso	other	en_US
dc.publisher	Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”	en_US
dc.subject	cercetare în biblioteconomie	en_US
dc.subject	metode de cercetare	en_US
dc.subject	tehnici de colectare a datelor	en_US
dc.title	Explorarea metodelor de cercetare în biblioteconomie și știința informării	en_US
dc.type	Book	en_US

**Fig. 6. Indexare tematică (cu cuvinte-cheie) a unei publicații situată în topul accesărilor din HAPeS**

## Concluzii

Analiza cuvintelor-cheie care însوțesc articolele științifice arată zonele de cercetare cele mai solicitate ale domeniului. Deși interesul pentru cuvintele-cheie a explodat odată cu dezvoltarea internetului și a conceptului de știință deschisă (care permite diseminarea rapidă a conținutului digital, relaționarea, accesibilitatea și reproducerea rapidă a acestuia), corectitudinea alegerii mai rămâne a fi un deziderat. Având o importanță nu mai mica decât titlul sau rezumatul lucrării (cu care face bloc comun), autorul are datoria să propună o selecție calitativă a cuvintelor-cheie reprezentabile pentru articolul științific. Experiența Repozitoriuui instituțional HAPeS al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” poate fi utilă altor instituții biblioteconomice, în ceea ce are ea mai bun.

## Referințe bibliografice

1. NIYAZOV, Y. et al. Open Access Meets Discoverability: Citations to Articles Posted to Academia.edu. In: *PLoS ONE*. 2016, vol. 11(2). DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0148257>
2. ANDREI, Jean Vasile, CHIVU, Luminița, IOAN-FRANC, Valeriu, SIMA, Violeta. *Practici și exigențe în scrierea lucrărilor științifice*. București: Editura Expert, 2020. ISBN 978-973-618-432-1.
3. *Raport de activitate pentru anul 2021* [online]. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Chișinău, 2022. Disponibil: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/353> (accesat 14.08.2022).
4. HARJEVSCHI, Mariana. HAPeS – repozitoriu electronic al memoriei instituționale la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. In: *Simpozionul național de studii culturale dedicat Zilelor europene ale patrimoniului cultural*. Ed. a 3-a, 28 sept., 2021: Rez. ale comunic. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; Filiala de Arte „Tudor Arghezi”; Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 2021, pp. 52-53. ISBN 978-9975-3337-7-1. Disponibil: [https://ibn.idsi.md/vizualizare\\_articol/139103](https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139103) (accesat 14.08.2022).
5. Guvernul Republicii Moldova. Hotărârea de guvern nr. 24/2020 din 2020-01-22 pentru aprobarea Regulamentului privind serviciile prestate de bibliotecile publice. In: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*. 2020, 7 februarie, nr. 36-43, art. 62. Disponibil: [https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=120175&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=120175&lang=ro) (accesat 14.08.2022).

6. ROLLING, Léon. Un Répertoire de mots-clés pour la documentation mécanisée dans le domaine de la technique nucléaire. In: *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)* [online]. 1963, nr. 1, pp. 11-25. ISSN 1292-8399. Disponibil: <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1963-01-0011-002> (accesat 14.08.2022).
7. ADAMIC, L.A., HUBERMAN, B.A. Zipf's law and the Internet [online]. In: *Glottometrics*. 2002, nr. 3, p. 143-150. ISSN 1617-8351. Disponibil: <https://www.hpl.hp.com/research/idl/papers/ranking/adamicglottometrics.pdf> (accesat 19.09.2022).
8. *Votre stratégie de mots-clés de A à Z* [online]. Brioude Internet, 23 Avril, 2019. Disponibil: <https://www.brioude-internet.fr/15127/votre-strategie-de-mots-cles/> (accesat 23.07.2022).
9. KAPLAN Frédéric. *Google et le capitalisme linguistique* [online]. Blogul lui Frederic Kaplan, 7 sept. 2011. Disponibil: <https://fkaplan.wordpress.com/2011/09/07/google-et-le-capitalisme-linguistique/> (accesat 18.09.2022).
10. ȚURCAN Nelly. De ce articolele științifice au nevoie de CZU? In: *Studia Universitas (Seria Științe Sociale)*. 2017, nr. 3(103), pp. 21-29. eISSN 2345-1017. Disponibil: [https://ibn.ids.md/ro/vizualizare\\_articol/52268](https://ibn.ids.md/ro/vizualizare_articol/52268) (accesat 18.09.2022).
11. UNGUREANU, Elena. Filologia din Republica Moldova (2000-2018). O privire (în baza datelor de pe platforma ȘTIU.md). In: *Akademos*. 2018, nr. 4, p. 32-44. eISSN 2587-3687. Disponibil: [https://ibn.ids.md/ro/vizualizare\\_articol/71712](https://ibn.ids.md/ro/vizualizare_articol/71712) (accesat 18.09.2022).
12. Tim Berners-Lee despre viitorul Web [online]. TED Conferences, 2009. Disponibil: [https://www.ted.com/talks/tim\\_berners\\_lee\\_the\\_next\\_web/transcript?language=ro](https://www.ted.com/talks/tim_berners_lee_the_next_web/transcript?language=ro) (accesat 19.09.2022).
13. LAFRÉCHOUX, Martin. „Capitalisme linguistique” et mécanisation du langage [online]. Hypotheses: Blogs en sciences humaines et sociales, 15 Sep 2011. Disponibil: <https://miettes.hypotheses.org/131> (accesat 19.09.2022).
14. LATOUR, Bruno, *L'espoir de Pandore. Pour une version réaliste de l'activité scientifique*. Paris: La découverte, 2001. ISBN 2-7071-2952-6.

## Anexă

### Reperitoriu de cuvinte-cheie din Repozitoriul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (accesat 08.06.2022)

- A – 25:** [ABRM](#) [1] [access to information](#) [3] [action plan](#) [1] [active users](#) [1] [activist](#) [1] [activitatea bibliotecii](#) [2] [activități ludice](#) [1] [actress](#) [1] [advocacy](#) [1] [Ala Korkina](#) [1] [Anatol Ciocanu](#) [1] [andragogy](#) [1] [animația cu publicul](#) [1] [annual library plan](#) [4] [annual report](#) [1] [anthology](#) [1] [anthology of the book](#) [1] [architecture](#) [4] [areas of procurement](#) [1] [articles](#) [1] [artistic activity](#) [1] [artistic heritage](#) [3] [artistic writing](#) [1] [autobiographical dialogue](#) [1] [autografe](#) [1]
- B – 40:** [Bătălia cărtilor](#) [2] [Bessarabian actress](#) [1] [Bessarabian Jews](#) [2] [Bessarabian literature](#) [2] [Bessarabian poetry](#) [1] [Bessarabian writer](#) [1] [Bessarabian writers](#) [3] [bibliografie](#) [1] [bibliographic activity](#) [1] [bibliographic description](#) [1] [bibliographies](#) [1] [bibliography](#) [4] [bibliologist](#) [1] [bibliology](#) [1] [BiblioPolis](#) [1] [biblioteca digitală](#) [1] [Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”](#) [1] [biblioteca publică](#) [1] [Biblioteca „Stefan cel Mare”](#) [1] [bibliotecă modernă](#) [1] [biblioteci europene](#) [1] [biblioteci moderne](#) [1] [biblioteci publice](#) [10] [biblioteci publice](#) [3] [biblioteconomie](#) [2] [biobibliografie](#) [1] [biobibliography](#) [16] [book](#) [2] [book collection](#) [1] [book entries](#) [1] [book fair](#) [1] [borrowing laws](#) [2] [borrowing service](#) [1] [Branch Ovidius](#) [1] [brand](#) [1] [brand book](#) [1] [Bucarest Metropolitan Library](#) [1] [bulgarian culture](#) [1] [bulgarian from Moldova](#) [1] [bulgarian writer](#) [1]
- C – 56:** [campaign](#) [5] [carti deidcate lui B.P. Hasdeu](#) [1] [catalog](#) [1] [catalog of publications](#) [2] [cataloging](#) [2] [catalogue system](#) [1] [category of users](#) [1] [cărți cu dedicări](#) [1] [cercetare în biblioteconomie](#) [1] [children lecture](#) [1] [children reading](#) [1] [Chisinau](#) [3] [Chisinau 585](#) [2] [Chisinau Days](#) [1] [Chisinau personalities](#) [4] [Chișinău](#) [18] [Chișinău anniversary](#) [2] [chișinăuieni](#) [2] [Chișinăul citeste](#) [8] [chronicles](#) [1] [cinema](#) [3] [cinematic art](#) [2] [cinematographic works](#) [2] [city landscapes](#) [1] [civic education](#) [3] [civic initiative](#) [2] [classification](#) [1] [classification structure](#) [1] [code of ethics](#) [1] [colectie](#) [1] [colecția bibliotecii](#) [1] [Colocvii de vară](#) [2] [commemoration texts](#) [1] [commercial relations](#) [1] [communication assessment](#) [1] [communications session](#) [1] [community interrelationship](#) [1] [competition](#) [1] [comunicarea culturală](#) [1] [conference](#) [3] [Constantin Tănase](#) [1] [Constitutional](#)

Court [1] [contemporary literature](#) [1] [contemporary writers](#) [1] [continuing education](#) [1] [Conuty Library O. Goga, Cluj, Romania](#) [1] [copyright](#) [1] [Covid-19](#) [2] [creativity](#) [4] [critically](#) [1] [cultural activities](#) [3] [cultural heritage](#) [7] [cultural movement](#) [1] [cultural programs](#) [2] [cultural relations](#) [1] [CZU](#) [1]

**D – 18:** [database](#) [1] [debut in literature](#) [2] [department of librarianship](#) [1] [diary](#) [1] [didactic game](#) [1] [digital access](#) [1] [digital content](#) [2] [digital library](#) [4] [digitization](#) [3] [dinastia Hasdeu](#) [1] [disable people](#) [1] [disable people's access](#) [1] [disadvantaged people](#) [3] [Doctor in Law](#) [1] [document loan](#) [2] [donări de carte](#) [1] [dramatist](#) [1] [dramaturgy](#) [1]

**E – 28:** [E Biblioteca mea](#) [1] [e-books](#) [2] [e-content](#) [1] [e-governance](#) [1] [e-lending](#) [1] [editor](#) [1] [editorial debut](#) [2] [editorial production](#) [1] [editorials](#) [1] [educatie civica](#) [1] [educational activity](#) [1] [electronic archive](#) [1] [electronic archives](#) [1] [electronic books](#) [1] [electronic catalog](#) [1] [electronic services](#) [1] [eminescologist](#) [1] [emotional intelligence](#) [1] [Ensemble „Joc”](#) [1] [epigram writer](#) [1] [ergonomics](#) [1] [essayist](#) [2] [essays](#) [4] [ethnographic heritage](#) [3] [ethnologist](#) [1] [evocations](#) [1] [experiment](#) [1] [extramuros activities](#) [1]

**F – 7:** [fairy tales](#) [1] [Fii deștept! Ia un card inteligent](#) [5] [Filiala „Transilvania”](#) [1] [filmography](#) [2] [filolog](#) [1] [folklorist](#) [1] [food stuffs](#) [1]

**G – 4:** [game](#) [1] [games in libraries](#) [1] [graphics](#) [1] [guide](#) [1]

**H – 6:** [handicapped](#) [1] [historian](#) [1] [historic](#) [1] [history](#) [3] [human resources management](#) [1] [humorist](#) [1]

**I – 35:** [Ianos Turcanu](#) [1] [IFLA](#) [4] [Ihil Šraibman](#) [1] [imagine publică](#) [1] [indexing](#) [1] [info-documentary institutions](#) [1] [information culture](#) [2] [information infrastructure](#) [1] [information institutions](#) [1] [information literacy](#) [1] [information resources](#) [2] [information services](#) [3] [information society](#) [3] [informational assistance](#) [1] [informational competence](#) [1] [innovation](#) [11] [innovation management](#) [1] [innovative management](#) [2] [innovative services](#) [6] [innovative technologies](#) [1] [inovare](#) [1] [inovații de bibliotecă](#) [1] [institutional communication](#) [1] [institutional culture](#) [2] [institutional image](#) [2] [institutional progress](#) [1] [institutional repository](#) [1] [institutional responsibility](#) [1] [intellectual freedom](#) [2] [interactive activities](#) [1] [interviews](#) [2] [Ion Diordiev](#) [1] [Ion Mărgineanu](#) [1] [Iulian Filip](#) [1] [Iurie Colesnic](#) [2]

**J – 4:** [journal](#) [1] [journalist](#) [6] [journalistic writing](#) [1] [judge](#) [1]

**K – 1:** [knowledge management](#) [2]

**L – 77:** [leadership](#) [1] [learning programs](#) [1] [lecture promotion](#) [2] [legal documents](#) [1] [legal information](#) [2] [librarian](#) [4] [librarian profession](#) [1] [librarian school](#) [1] [librarianship](#) [4] [libraries](#) [1] [library](#) [5] [library acces](#) [4] [library actions](#) [1] [library activities](#) [7] [library activity](#) [31] [library advertising](#) [1] [library anniversaries](#) [1] [library anniversary](#) [4] [library architecture](#) [5] [library brand](#) [1] [library catalogue](#) [1] [library chronicle](#) [2] [library club](#) [1] [library collection](#) [2] [library communication](#) [1] [library competences](#) [1] [library competitions](#) [1] [library design](#) [1] [library development](#) [1] [library education](#) [1] [library events](#) [57] [library history](#) [4] [library identity](#) [1] [library image](#) [8] [library in articles](#) [2] [library innovation](#) [2] [library journal](#) [2] [library legislation](#) [3] [library logo](#) [1] [library management](#) [5] [library marketing](#) [2] [library modernization](#) [3] [library objectives](#) [1] [library opportunities](#) [1] [library performances](#) [1] [library plan](#) [2] [library policies](#) [6] [library programs](#) [28] [library progress](#) [1] [library promotion](#) [2] [library publications](#) [3] [library reader](#) [1] [library regulation](#) [1] [library services](#) [67] [library site](#) [1] [library soft](#) [1] [library software](#) [1] [library standards](#) [2] [library strategic plan](#) [1] [library strategies](#) [2] [library strategy](#) [2] [library structure](#) [1] [library training](#) [1] [library user](#) [2] [library users](#) [15] [library visits](#) [3] [Lidia Kulikovski](#) [3] [LIS](#) [1] [literacy initiatives](#) [1] [literary activity](#) [1] [literary chronicles](#) [1] [literary critic](#) [4] [literary criticism](#) [2] [literary historian](#) [4] [literary research](#) [1] [literary studies](#) [1] [local communities](#) [1]

**M – 21:** [management of change](#) [1] [manager](#) [2] [Maratonul utilizatorului](#) [2] [marketing strategies](#) [1] [mayor](#) [1] [memories](#) [1] [metode de animație](#) [1] [metode de cercetare](#) [1] [metodologie](#) [1] [Mihai Cimpoi](#) [2] [Mihai Eminescu](#) [8] [ML publications](#) [3] [modern library](#) [1] [modern services](#) [2] [Molodovan writers](#) [1] [movies](#) [2] [multicultural communication](#) [1] [Municipal Library](#) [45] [municipal library](#) [2] [municipal library 2020](#) [1] [musicologist](#) [1]

**N – 6:** [national library](#) [1] [National Library System](#) [1] [Nicolae Dabija](#) [2] [Nicolae Mătcaș](#) [1] [Nicolae Osmochescu](#) [1] [Ninela Caranfil](#) [1]

**O – 7:** [online catalogue](#) [1] [online library](#) [1] [online services](#) [2] [OPAC \(Online Public Access Catalog\)](#) [1] [Open Access](#) [3] [open access](#) [1] [opera lui B.P. Hasdeu](#) [1]

**P – 43:** [painting](#) [2] [pandemic](#) [2] [pedestrian excursions](#) [1] [people in difficulty](#) [1] [people with disabilities](#) [1] [physical-mathematical sciences](#) [1] [physicist](#) [1] [plan anual](#) [3] [planul strategic al BM](#) [1] [platforme online](#) [1] [poems](#) [4] [poet](#) [1] [poetess](#) [1] [poetry](#) [2] [poetry in science](#) [1] [Polish](#) [1] [political relations](#) [1] [portraits](#) [2] [preschool education](#) [1] [procurement sources](#) [1] [profession of librarian](#) [1] [professional ascension](#) [1] [professional communication](#) [1] [professional competencies](#) [1] [professional development](#) [1] [professional partnership](#) [1] [professional transformation](#) [2] [program estival](#) [2] [programul provocarea verii](#) [4] [promoting reading](#) [2] [Provocarea verii](#) [3] [Provocarea verii 2021](#) [1] [public activity](#) [1] [public lecture](#) [2] [public libraries](#) [2] [public library](#) [85] [public library role](#) [1] [public reading](#) [1] [public visibility](#) [1] [publicatiile BM](#) [1] [publicist](#) [3] [publishing](#) [3]

**Q – 2:** [quality management](#) [1] [quality policy](#) [1]

**R – 21:** [read](#) [1] [reading](#) [4] [reading culture](#) [5] [reading notes](#) [1] [reading program](#) [14] [reading programs](#) [1] [reading room](#) [2] [recreational services](#) [4] [redactor](#) [1] [reference services](#) [3] [Renata Verejanu](#) [1] [Republic of Moldova](#) [1] [research activity](#) [1] [researcher](#) [2] [researches](#) [1] [reviews](#) [2] [reviews about authors](#) [1] [ReVino la biblioteca ta](#) [1] [Romanian language](#) [1] [Roumanian literature](#) [2] [Roumanian writers](#) [1]

**S – 25:** [Săptămâna Creativității și Inovației](#) [2] [scenery](#) [2] [science](#) [2] [scientific communication](#) [5] [scientific culture](#) [2] [scientist](#) [1] [self-education](#) [1] [Serghei Pojar](#) [1] [service development](#) [2] [servicii de bibliotecă](#) [4] [servicii informaționale](#) [1] [social inclusion](#) [3] [social life](#) [1] [social networks](#) [3] [social partnership](#) [1] [social responsibility](#) [1] [staff assessment](#) [1] [staff performance](#) [1] [statistical data](#) [9] [STEAM](#) [3] [strategic priorities](#) [1] [strategy](#) [1] [subject catalogue](#) [1] [sustainable development goals](#) [1] [symposium](#) [3]

**T – 12:** [teatru](#) [1] [technical equipment](#) [2] [technological skills](#) [2] [tehnici de colectare a datelor](#) [1] [termeni uzuali](#) [1] [the reading process](#) [1] [theater](#) [1] [theater performances](#) [1] [theatre](#) [1] [third age](#) [1] [Timpul newspaper](#) [1] [translator](#) [2]

**U – 4:** [universal decimal classification](#) [1] [urban life](#) [1] [user opinions](#) [1] [utilizatorul bibliotecii](#) [1]

**V – 8:** [Valentina Butnaru](#) [1] [Vasile Badiu](#) [1] [virtual reference services](#) [1] [Vlad Pohilă](#) [1] [Vladimir Curbet](#) [1] [Vocea utilizatorilor](#) [1] [voluntarism](#) [1] [volunteer activity](#) [1]

**X – 0:**

**Y – 2:** [youth users](#) [2]

**Z – 1:** [Ziua ușilor deschise](#) [1]